



Città di
Castelfranco
Veneto

in collaborazione con ARTEVEN Circuito
Multidisciplinare Regionale



**SPETTACOLI
PER BAMBINI
E FAMIGLIE**

Ragazzi, che Teatro!

**2024
2025**

**Teatro Accademico
Castelfranco Veneto**

La domenica alle ore 16:30



REGIONE DEL VENETO

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



**Qui sopra, poi disegnare i tuoi personaggi
divertiti a creare la tua storia ;)**

Domenica 24 novembre 2024

— Il baule volante

LA BELLA E LA BESTIA

liberamente tratto da *“La bella e la bestia”*
di Madame Leprince de Beaumont

Teatro d'attore

Consigliato dai 6 anni

di **Roberto Anglisani** e **Liliana Letterese**

con **Liliana Letterese** e **Andrea Lugli**

regia di **Roberto Anglisani**

drammaturgia del movimento di **Caterina Tavolini**

Un mercante, padre di tre figlie, si smarrisce nel bosco di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere orribile che è metà uomo e per metà belva. Il mercante cerca di rubargli una rosa, e per questo la Bestia lo minaccia di morte. L'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella delle tre figlie accetta il sacrificio e si reca al palazzo, ma andrà presto incontro ad un altro destino.

Attraverso l'avvincente intreccio di questa fiaba classica, la narrazione orale si fonde a sequenze di “gesti-sintesi”, per cogliere l'essenza più profonda del racconto: una storia ricca di fascino e di emozione, i cui significati più nascosti, legati al “diverso” che vive dentro di noi, andranno a svelarsi tra parola e movimento.

— DURATA 50 MINUTI



SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

RAGAZZI, CHE TEATRO!

Domenica 1 dicembre 2024

— Fondazione TRG e La Piccionaia
IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE
liberamente ispirato ai racconti
di Selma Lagerlöf

Teatro d'attore e di figura
Consigliato dai 3 anni

con **Miriam Costamagna**
regia **Andrea Lopez Nunes**
consulenza tecnica **Enrica Carini**
drammaturgia e scene **Enrica Carini**
sagome e figure **Gabriele Genova**

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi ancora aperti in questa lunga notte iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano nel buio della cameretta e allora il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce, e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura intorno a loro. È questo che accade nella cameretta di Lou, mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che tra libri, figure, lenzuola e cuscini si trasforma nel bosco delle storie di Natale.

— DURATA 50 MINUTI



SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

RAGAZZI, CHE TEATRO!

Domenica 19 gennaio 2025

— Accademia Perduta/Romagna Teatri

GRANNY E IL LUPO.

TUTTO IN UNA NOTTE

Teatro d'attore e di figura

Consigliato dai 3 anni

testo di **Barbara Scalco**

regia **Paolo Bergamo**

con **Matilde Sgarbossa, Davide Lazzaretto,**

Marco Mattiazzo e Davide Stocchero

Lupo ammira il suo antenato, il lupo di Cappuccetto Rosso, e sogna di emularne le gesta. Insieme a Volpe combina guai, ma la sua ingordigia lo porta spesso a essere scoperto e malmenato. Alla fine, Volpe lo abbandona nel bosco durante una tempesta. Lupo si rifugia in una capanna abbandonata, dove trova un Capretto. A causa del buio, entrambi pensano di essere in compagnia di un proprio simile e trascorrono la notte chiacchierando e diventando amici. Al termine della tempesta, si salutano promettendosi di rivedersi, ma Lupo è ancora affamato. Pensando al suo antenato, vaga nel bosco in cerca di cibo, finché arriva alla casetta di Granny, la nonna di Cappuccetto Rosso. Tuttavia, la casetta è vuota, poiché Granny è già stata mangiata dal suo illustre avo! Lupo trova qualcosa da mettere sotto i denti e decide di passare lì il resto della notte. Ma non tutto è come sembra: il fantasma di Granny infesta ancora quella casa ed è prigioniero, aparendo in sogno ai malcapitati visitatori...

— DURATA 50 MINUTI



Domenica 2 febbraio 2025

— Circo Pacco

PACCOTTIGLIA DELUXE

Cialtroneria di qualità superiore!

Circo contemporaneo

Per tutti

di e con **Alessandro Galletti** e **Francesco Garuti**

consulenza registica di **Lele Villari**

disegno luci di **Luca Carbone**

scenografia di **Alessandro Galletti** e **Francesco Garuti**

costumi di **Andrea Portioli** e **Simona Randazzo**

Dicono sia un Pacco! Ma non sarà una semplice Paccottiglia.

Uno spettacolo privo di serietà in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica grazie a Frank Duro & Gustavo Leumann, due autentici cialtroni che ad ogni giro di pista, nel tentativo di allestire il loro spettacolo, cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico.

Nelle loro mani e sulle loro spalle tutto un circo privo di tendone, dove si sfidano a colpi di numeri al limite del ridicolo, a costo di prevaricarsi l'uno con l'altro, tra piogge di pop-corn, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili.

Teatro fisico e comicità non verbale allo stato puro in uno spettacolo muto che farà parlare di sé!

— DURATA 60 MINUTI



Domenica 16 febbraio 2025

— Principio Attivo Teatro

LA FAVOLA DI PETER

liberamente tratto da

“Storia straordinaria di Peter Schlemihl”

di Adelbert von Chamisso

Teatro d'ombre e recitazione

Consigliato dai 6 anni

con **Silvio Gioia**

regia e drammaturgia di **Giuseppe Semeraro**

ombre di **Anusc Castiglioni** e **Silvio Gioia**

musiche originali di **Alessandro Pipino**

sonorizzazioni e montaggio audio di **Vincenzo Dipierro**

Peter ha una gemella: l'ombra. Sono “venuti alla luce” assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli.

Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si sono separati e...

Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età con il linguaggio magico delle ombre.

— DURATA 60 MINUTI



Domenica 30 marzo 2025

— Rosso teatro/Atelier Teatro Danza

IL PAESE SENZA PAROLE

Teatro di narrazione e danza

Consigliato dai 4 anni

con **Marianna Batelli** e **Alessandro Rossi**

testo di **Roberto Anglisani** e **Alessandro Rossi**

musiche originali di **Marcello Batelli**

coreografie di **Marcello Batelli**

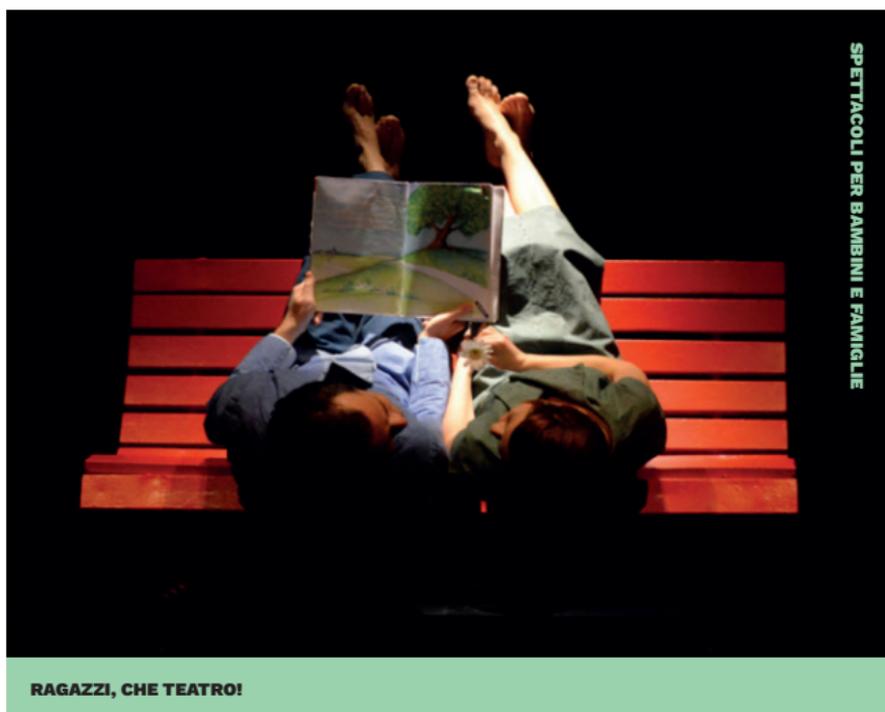
costumi di **Mirella Salvischiani**

regia di **Roberto Anglisani**

Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tu: i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Tre parole riesce a rubarle al vento, e poi ha con sé una parola speciale. Ma un giorno quel vento torna, più forte e...

Uno spettacolo di narrazione e danza, un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, emozioni che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

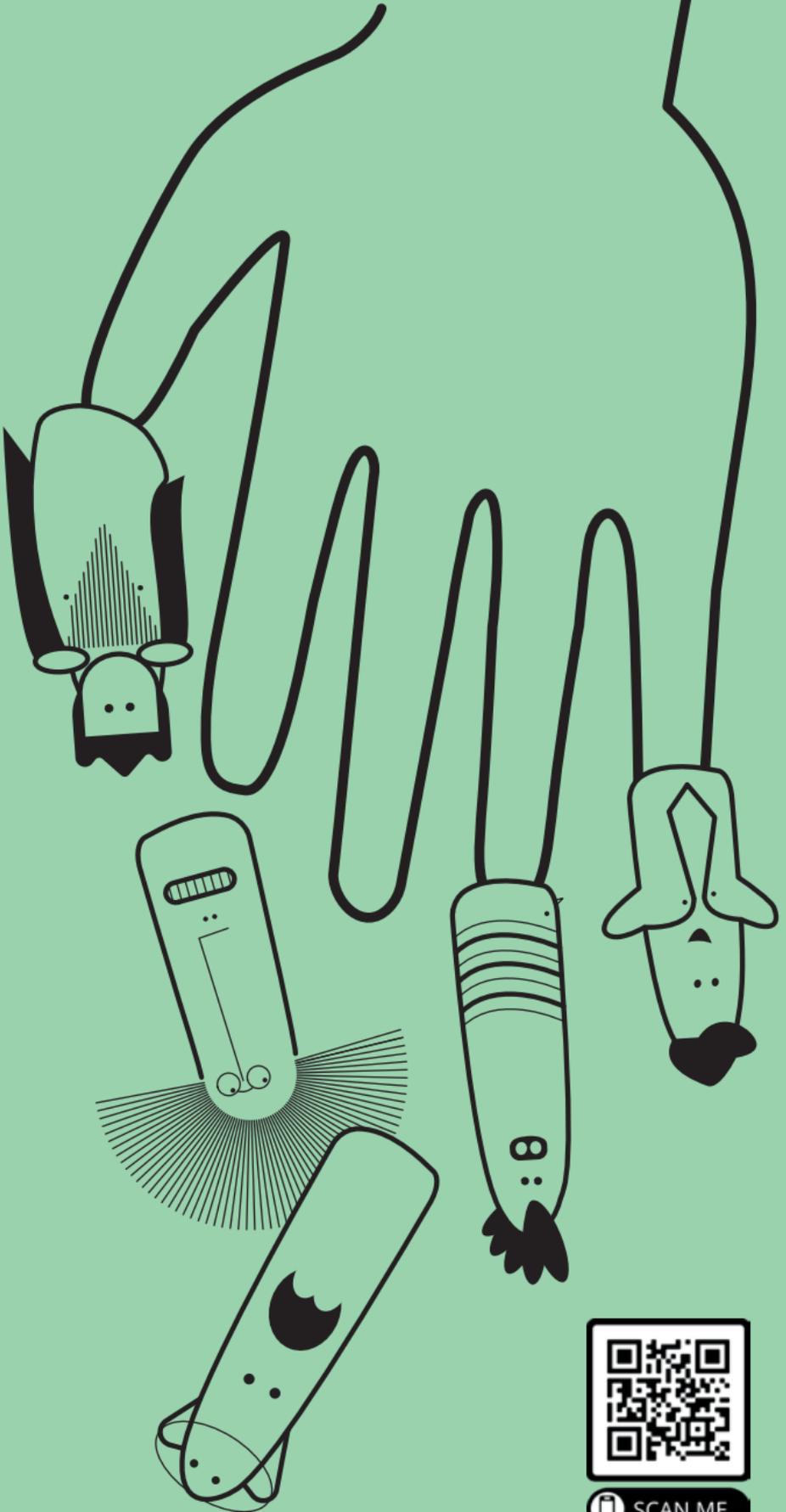
— DURATA 50 MINUTI



SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

RAGAZZI, CHE TEATRO!

**Affrettati, non perdere il posto!
Inquadra il QR e acquista on-line
il tuo biglietto :)**



SCAN ME

TEATRO ACCADEMICO
CASTELFRANCO VENETO
RAGAZZI, CHE TEATRO! 2024/2025
SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE
– La domenica alle ore 16.30

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

intero	(adulti)	24 euro
ridotto	(bambini)	18 euro

Gli abbonamenti si potranno acquistare anche con **Bonus cultura** e **carta docente**.

— CONDIZIONI DI ABBONAMENTO:

Diritto di prelazione per gli abbonati della stagione 2023/2024:

da giovedì 10 a sabato 19 ottobre 2024 con i seguenti orari: da mercoledì a venerdì, dalle ore 16.00 alle ore 19.00; sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

N.B.: Gli abbonati che non confermeranno il proprio posto entro e non oltre sabato 19.10.2024 saranno considerati rinunciatarì.

L'abbonamento dovrà di norma essere rinnovato dall'intestatario; tuttavia, nel caso egli non potesse presentarsi di persona, l'operazione di rinnovo potrà essere effettuata da persona di sua fiducia.

— VENDITA NUOVI ABBONAMENTI:

I posti rimasti disponibili saranno posti in vendita per ulteriori abbonamenti presso la biglietteria del Teatro da **sabato 26 ottobre a sabato 23 novembre 2024**, con i seguenti orari: da mercoledì a venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00; sabato dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 16.00 alle 19.00. **(venerdì 1 novembre chiuso)**.

- L'abbonamento è personale.
- Saranno posti in vendita un massimo di n. 150 abbonamenti per programma.
- La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati agli abbonati, per esigenze tecniche ed artistiche. In tali casi l'abbonato, privato del suo abituale posto, avrà la possibilità di sceglierne un altro tra quelli disponibili.

- Potranno essere apportare variazioni al programma annunciato dovute a cause tecniche o di forza maggiore.
- Si ringraziano fin d'ora gli abbonati che, impossibilitati ad assistere allo spettacolo, comunicheranno alla biglietteria la disponibilità del loro posto.
- Durante la rappresentazione è proibito far uso di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video; i telefoni cellulari dovranno essere spenti.
- A spettacolo iniziato è vietato l'accesso alla sala fino al primo intervallo. Gli eventuali ritardatari saranno dirottati, se possibile, nei posti di loggia.
- Tutte le operazioni relative agli abbonamenti saranno effettuate presso la biglietteria del Teatro Accademico, in via G. Garibaldi, n.4 Tel. 0423 735600.

BIGLIETTI

intero	(adulti)	5 euro
ridotto	(bambini)	4 euro
promo famiglia	3 biglietti	12 euro

I biglietti si potranno acquistare anche con **Bonus cultura, Carta docente.**

— VENDITA ON-LINE E PREVENDITA:

È possibile acquistare online i biglietti per tutti gli spettacoli in programma a partire dal 24 novembre su: vivaticket.com e presso i punti vendita abilitati dal circuito Vivaticket (per Castelfranco Veneto negozio De Santi – Piazza Marconi)

— VENDITA PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO:

La vendita dei biglietti rimasti disponibili per ogni singolo evento avverrà:

- **il giorno prima dello spettacolo**
- **dalle ore 16.00 alle ore 19.00**
- **il giorno dello spettacolo**
- **dalle ore 15.00 a inizio spettacolo**

— PER INFORMAZIONI:

Teatro Accademico di Castelfranco Veneto
 Segreteria 0423 735660 / Biglietteria 0423 735600
teatro@comune.castelfrancoveneto.tv.it
www.arteven.it

RAGAZZI, CHE TEATRO!

24 novembre 2024

Il baule volante

LA BELLA E LA BESTIA

Consigliato dai 6 anni

1 dicembre 2024

Fondazione TRG e La Piccionaia

IL BOSCO DELLE

STORIE DI NATALE

Consigliato dai 3 anni

19 gennaio 2025

Accademia Perduta/Romagna teatri

GRANNY E IL LUPO.

TUTTO IN UNA NOTTE

Consigliato dai 3 anni

2 febbraio 2025

Circo Pacco

PACCOTTIGLIA DELUXE

Cialtroneria di qualità superiore!

Per tutti

16 febbraio 2025

Principio Attivo Teatro

LA FAVOLA DI PETER

Consigliato dai 6 anni

30 marzo 2025

Rosso teatro/Atelier Teatro Danza

IL PAESE SENZA PAROLE

Consigliato dai 4 anni



TEATRO
ACCADEMICO
CFV



TEATRO
ACCADEMICO
CASTELFRANCO